|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 11 «Колосок» с. Дивное

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании педсоветапротокол №\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г  | Утверждаю:заведующий МКДОУДетский сад № 11 «Колосок»\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Токарева  |

 **Рабочая программа воспитателя****первой младшей группы №5 (от 1.5 до 3 лет)** **МКДОУ «Колосок»** **на 2019-2020 учебный год**2019год |

**Нормативно-правовое обеспечение:**

1. Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, составленного по общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**
2. Рабочая программа составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. ( ФГОС ДО). Рабочая программа предназначена для детей 1,5-3 лет (первая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. В этой программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры развития ребенка.
4. Подбор материалов осуществлен с учетом пособия известных авторов - составителей В.И. Мустафеевой, М.Н. Павловой, И.А.Осиной, Е.В. Горюновой. (Волгоград, Учитель, 2011)
5. «Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2013)
6. «Перспективного планирования воспитательно – образовательного процесса по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, Мозаика-Синтез, 2013)
7. «Программы воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (Москва, Мозаика-Синтез, 2006)
8. Рабочая программа составлена в соответствии с Законом «Об образовании» Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
9. Конвенции ООН о правах ребенка, 1989;
10. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин 2.4.1. 3049-13);
11. Устава МКДОУ № 11 «Колосок»;
12. Программа является «открытой» и может включать в себя целесообразные дополнения и изменения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей первой младшей группы

1.5. Планируемые результаты освоения Программы в первой младшей группе на конец учебного года

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание педагогической работы

2.2. Особенности организации образовательного процесса в первой младшей группе

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

2.4. Традиционные мероприятия первой младшей группе

2.5. Региональный компонент

2.6.Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

2.7. Перспективное тематическое планирование

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Предметно развивающая среда в первой младшей группе

3.2 Материально-техническое обеспечение первой младшей группе

3.3 Учебно-методические обеспечения первой младшей группы

ПРИЛОЖЕНИЕ

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

 Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспече­ние безопасности жизнедеятельности дошкольника.

 Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать твор­ческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреж­дения и семьи;

• координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

 Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 1,5-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»-(«Здоровье», «Физическая культура»); «Социально – коммуникативное развитие» («Социализация», «Труд», «Безопасность»); «Познавательное развитие»-(«Окружающий мир», «Формирование элементарных математических представлений» « Речевое развитие» («Коммуникация», «Развитие детской речи», «Чтение художественной литературы»); «Художественно-эстетическое развитие» («Художественное творчество», «Музыка»). По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития. В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

* основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
* Закон об образовании 2013г. - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

# Приказ - Минобрнауки «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Список детей первой младше группы №5**

Группу посещают 14 детей, из них 6 девочек, 8 мальчиков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № личного дела | Ф. И. О. ребенка | Дата рождения |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |

**Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня**

Режим работы первой младшей группы:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы детского сада - 10 часов;
* ежедневный график работы - с 07.30 до 17.30 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД во 1-й младшей группе –10 минут.

**Режим дня первой младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Содержание**  | **Время** | **Форма организации** | **Длительность, мин, час** |
| Прием детей в детский сад. Игры  | 7.30-8.00 | Самостоятельная деятельность  | **30 мин** |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | НОД | 5 мин |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.05 - 8.25 | Совместная деятельность | 20 мин |
| Игры.  | 8.45-9.00 | Самостоятельная деятельность | **15 мин** |
| НОД | 9.00 – 9.10 9.15-9.25 (по подгруппам) | НОДСамостоятельная деятельность | 25 мин**10 мин** |
| Игры | 9.25 -9.55 | Совместная деятельность | 25 мин |
| Второй завтрак | 9.55-9.10 | Совместная деятельность | **15 мин** |
| Подготовка к прогулке | 9.10-9.20  | Совместная деятельность | 10 мин |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам)  | 9.20 - 11.20  | Совместная деятельностьСамостоятельная деятельность | 20 мин**60 мин** |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.20 - 11.45 | Совместная деятельность | 25 мин |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.20 | Совместная деятельность | 35 мин |
| Закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 12.20 -12.30 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | Совместная деятельность | 10 мин |
| Постепенный подъём, гигиенические процедуры  | 15.00-15.30 | Совместная деятельностьСамостоятельная деятельность | 15 мин**15 мин** |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | Совместная деятельность | 30 мин |
| Игры | 16.00-16.10 | Самостоятельная деятельность | **10 мин** |
| Чтение худож. литературы | 16.10-16.20 | НОД | 10 мин |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности в центрахактивности  | 16.20-17.00 | Совместная деятельностьСамостоятельная деятельность | 10 мин**30 мин**  |
| Возвращение с прогулки  | 17.00-17.30 | Совместная деятельностьСамостоятельная деятельность | 10 мин**20 мин** |
| Уход домой | 17.30 |  |  |

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу для детей возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут (2.4.1.3049-13 № 26 15 мая 2013 г.).

**Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная** **область**  **Образовательная** **деятельность** **детей** |  **1 младшая группа** |
| **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Познавательное развитие, формирование целостной картины мира | 1 | 4 | 36 |
| Социально-коммуникативное развитие, ознакомление с окружающим миром | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи, чтение художественной литературы | 1 | 4 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие:* Рисование
* Лепка
 | 11 | 44 | 3636 |
| Физическое развитие | 3 | 12 | 108 |
| Художественно-эстетическое развитие: музыка | 2 | 8 | 72 |
| ИТОГО: | 10 | 40 | 360 |

**Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).Объем недельной образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН для детей ясельного возраста – 1 час 30 минут. В первой младшей группе планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью  8-10 минут(СапПиН 2.4.1.3049-13**).**   Организованная образовательная деятельность осуществляется по подгруппам в первую и вторую половину дня.Учебный план составляется на 36 недель  (при работе по пятидневной неделе), 2 недели (1 неделя октября, 4 неделя апреля) отводятся на мониторинг.

|  |  |
| --- | --- |
| **Структурные компоненты Программы** | **Объем Программы, час, мин, %,** |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД) | Объем обязательной части Программы |
|  **1 час ( 40 мин)** | **14 %** |
| Объем части Программы, формируемыйучастниками образовательного процесса |
| - | - |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов | Объем обязательной части Программы |
| **1 час 50 мин (110 мин)** | **26 %** |
| Объем части Программы, формируемыйучастниками образовательного процесса |
| Самостоятельная деятельность детей | Объем обязательной части Программы |
| **3 часа 40 мин (220 мин)** | **52 %** |
| Объем части Программы, формируемыйучастниками образовательного процесса |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | Объем обязательной части Программы |
| **30 мин** | **8 %** |
| Объем части Программы, формируемыйучастниками образовательного процесса |
| **Итого** | **7 часов** | **100 %** |
| Объем обязательной части Программы | 5,6 часа (5 часов 36 мин) | 80 % |
| Объем части Программы, формируемыйучастниками образовательного процесса | 1,4 часа (1 час 24 мин) | 20 % |

Объём самостоятельной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Инвариантная** **часть****(кол-во)** | **Вариативная****часть****(кол-во)** | **Длительность** **(в мин)** | **Недельная нагрузка** |
| **Количество**  | **Время** **(в мин)** |
| первая младшая | 10 | - | 10 | 10 | 1 ч. 30 мин |

**Общий объем Программы**

**1.2 Цель и задачи программы в первой младшей группе**

 Программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой структурного подразделения МКДОУ Детский сад №11 «Колосок» на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

 Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса первой младшей группы.

 Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование ду­ховных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетен­ций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1.5 до 3 лет.

 Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие, «физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО ориентировано на их разностороннее развитие с уче­том индивидуальных особенностей.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подраз­делен на:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-). исследовательской, продуктивной, му­зыкально-художественной, чтения).
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

**Цель** развития и воспитания детей раннего возраста состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка.

Реализация цели предполагает решение ряда *задач.*

1. Разработка содержания, обеспечивающего

– воспитание и развитие личностных качеств ребёнка;

– развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);

– развитие эмоциональной сферы.

2. Формирование опыта игровой, практической, познавательной, творческой и др. деятельности.

3. Формирование опыта самопознания.

**1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса в первой младшей группе**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 1,5 – 3 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

 1.4. Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 1.5 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь,

начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную

активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает

развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова нога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается, рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В первой младшей группе «Гномики» 14 детей, из них 6 девочек и 8 мальчиков в возрасте от 1.5 до 3 лет. Все дети физически здоровы, относятся к основной группе здоровья. Адаптацию к условиям детского сада на 20.11.2018 легкой степени 6 детей, средней-8 (Приложение №1).

**1.5. Планируемые результаты реализации программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

**Физическое развитие**

-сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку.

-ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. -умеют действовать сообща,

придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на

зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время

ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

-умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,

переносить, класть, бросать, катать).

-умеют прыгать на двух ногах на месте,

с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

-сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Социально-коммуникативное развитие**

Игровая деятельность

-Проявляет интерес к игровой деятельности

-Играют рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников.

-Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами.

-Использует в игре замещение недостающего предмета.

Трудовая деятельность

Умеет аккуратно и самостоятельно есть

Умеет самостоятельно или с небольшой помощью мыть руки и насухо вытирать полотенцем

Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности (снимать и одевать одежду, обувь, аккуратно складывать)

Выполняет элементарные поручения взрослого

**Познавательное развитие**

-Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький);

- ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

- двигается за воспитателем в определенном направлении;

- проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального

характера с взрослым;

- проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам;

-проявляет интерес к труду близких взрослых;

- узнаёт в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их;

- проявляет заботливое отношение к животным;

- различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

**Речевое развитие**

-Повторяет за взрослым небольшого предложения, в том числе содержащего вопрос или восклицание

-Способен отвечать на вопросы

-Воспринимает литературные

произведения

 -Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений

-Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений

-Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их

- Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А.Барто «Игрушки»)

**Художественно-эстетическое развитие**

Рисование

-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета

-Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии

Лепка

-Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук

-Отламывает от большого комка глины маленькие комочки

-Сплющивает комочки ладонями рук

-Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу

-Лепит несложные предметы

Конструирование

-Различает основные формы деталей строительного материала (куб, кирпич, пластина, трехгранная призма, цилиндр)

-С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм.

**2.Содержательный раздел**

**2.1. Содержание педагогической работы**

Содержание педагогической работы в первой младшей группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 1.5-3 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

Режим работы первой младшей группы:

* пятидневная рабочая неделя;
* длительность работы детского сада - 10 часов;
* ежедневный график работы - с 07.30 до 17.30 часов
* выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД во 1-й младшей группе –10 минут.

**Непосредственно-образовательная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | Познание ФЦКМПознавательно-исследовательская иконструктивная деятельность 9.00-9.10 9.15-9.25 (по подгруппам)Физическая культура( 2- пол. дня) 16.00-16.10 |
| вторник | Художественное творчество ( Рисование) 9.00-9.10 9.15-9.25 (по подгруппам)КоммуникацияРазвитие речи и художественная литература( 2- пол. дня) 16.00-16.10; 16.15-16.25. |
| среда | Музыка9.00-9.10 Физическая культура ( 2- пол. дня) 16.00-16.10 |
| четверг | Художественное творчество (Лепка) 9.00-9.10 9.15-9.25 (по подгруппам)КоммуникацияРазвитие речи и художественная литература( 2- пол. дня) 16.00-16.10; 16.15-16.25. |
| пятница | Музыка 9.00-9.10 Физическая культура ( 2- пол. дня) 16.00-16.10 |

**Образовательная область**

 **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,

об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как

ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Образовательная область**

 **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт

практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения:

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи.**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

 существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

 глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

 прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

 наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что,

где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка)ит. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность.**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-

колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для

нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2.2.**[**Особенности организации образовательного процесса в первой младшей группе**](#_Toc400532015)

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 1,5 до 3 лет.

 По действующему СанПиН для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-13). Режим дня составлен с расчетом на 10 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 1.5-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

5. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **№ недели** | Тема недели |
| **Сентябрь** | **1** | «Адаптация» |
| **2** | «Адаптация» |
| **3** | «Я в детском саду » |
| **4** | «Мои игрушки» |
| **Октябрь** | **1** | «Волшебница водица» |
| **2** | « Осень» |
| **3** | «Фрукты» |
| **4** | «Овощи» |
|  | «Грибы» |
| **Ноябрь** | **1** | КАНИКУЛЫ |
| **2** | «Домашние животные»  |
| **3** | «Дикие животные» |
| **4** | «Птицы» |
| **Декабрь** | **1** | «Зимушка-зима» |
| **2** | «Животные зимой»  |
| **3** | «Зимние забавы  |
| **4** | «Наступает Новый год» |
| **Январь** | **1** | КАНИКУЛЫ |
| **2** | «Народная игрушка» |
| **3** | «В гостях у сказки» |
| **4** | «Безопасность» |
| **Февраль** | **1** | «Транспорт» |
| **2** | «Предметы труда» |
| **3** | «Мой папа» |
| **4** | «Профессии» |
| **Март** | **1** | «Моя мама» |
| **2** | «Весна » |
| **3** | «Живая неживая природа» |
| **4** | КАНИКУЛЫ |
| **Апрель** | **1** | «Мой дом» |
| **2** | «Мебель» |
| **3** | «Одежда, обувь, головные уборы» |
| **4** | «Посуда» |
| **5** | «Продукты питания» |
| **Май** | **1** | «Насекомые» |
| **2** | «Растения» |
| **3** | «Кто живёт в воде»  |
| **4** | «Скоро лето» |

 **Регламент непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Педагогическое мероприятие | 1.5-3 лет |
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»  | 2 |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 1 |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 + 1 (на воздухе) |
|  | Всего | 10 |

 **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Гигиеническиепроцедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художествен­ной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

 **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в первой младшей группе**

***Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Развитие  игровой  деятельности\* Сюжетно-ролевые игры\* Подвижные  игры\*Театрализованные  игры\* Дидактические игры | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы,Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии  с  режимом  дня | Сюжетные игры | Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству  и созданию условий в группе и на участке.Разработка индивидуальных программ взаимодействия  с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. |
| 2 . Приобщение  к  элементарным  общепринятым     нормам  и  правилам   взаимоотношения  со  сверстниками   и  взрослыми  | Беседы, чтение  худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, пальчиковые игры | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);Культурно-гигиенические процедуры  (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, самообслуживание | Создание фотовыставок. |
|  Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности \* образ  Я\* семья\* детский  сад | Игровые  упражнения,познавательные беседы, дидактические игры, развлечения, чтение | ПрогулкаСамостоятельная деятельностьТематические досуги  | Дидактическая игра, настольно-печатные игры | Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья». |
| 4. Формирование патриотических чувств  | Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение. | ИграНаблюдениеУпражнение | Рассматривание иллюстраций,дидактическая игра |   |
| 5.Формированиеоснов  собственной  безопасности\*ребенок и другие люди\*ребенок и природа\*ребенок дома\*ребенок и улица  | Беседы, Чтение,рассматриваниеиллюстраций  | Дидактические  и  настольно-печатные  игры;Минутка  безопасности  | Рассматриваниеиллюстраций Дидактическая игра  | Создание альбомов, папок-передвижек, консультаций. |

***«Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1.Формирование элементарных математических представлений\* количество\* величина\* форма\* ориентировка в пространстве  | Интегрированная деятельность.Упражнения.Игры (дидактические, подвижные).Рассматривание.Наблюдение.Чтение. Досуг. | Игровые упражнения.Рассматривание.  | Игры (дидактические,  развивающие, подвижные).  | Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.Создание в группе тематических выставок при участии родителей. |
| 2.Развитие познавательно - исследовательской деятельности.  | Интегрирован -ная непосредствен-но-образователь-ная деятель-ность.Игры (дидактические, подвижные).Рассматривание. | Игровые упражнения.Рассматривание.  | Игры (дидактические,  развивающие,подвижные).  |
| 3. Ознакомление с миром природы | Игры.Интегрированные занятия | Игровые упражнения.Рассматривание.  | Игры (дидактические,  развивающие,подвижные).  |

***«Речевое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1.Развитие речи.Развивающая речевая среда.Звуковая культура речи.Граматический строй.Связная речь.  | Интегрированная деятельность.Дидактически игры.Чтение.  | Игровые упражнения.Рассматривание.   | Игры (дидактические,  развивающие).  | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи.   |
| 2.Художественная литература  | Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | Физкультминутки, прогулка.Работа в театральном уголке.Совместная деятельность педагога с детьми.  | Игры (дидактические,  развивающие).  |

***«Художественно – эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1.Приобщение к искусству.Изобразительная деятельность.Рисование.Лепка. | Занимательные показы.Индивидуальная работа с детьми.Рисование.Лепка.Выставка детских работ. | Интегрированаядетская деятельность.ИграИндивидуальная работа с детьми.  | Игра.  | Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениямхудожественно-эстетического воспитания ребёнка. |
| 2. Конструктивно-модельная деятельность | Индивидуальная работа с детьми.Конструирование из строительных материалов. | Интегрированаядетская деятельность.ИграИндивидуальная работа с детьми. | Игра.Игры со строительным материалом.  | Организация выставок детских работ    |
| 3. Музыкально-художественная деятельность.Слушание.ПениеМузыкально-ритмические движения  | Развлечения.Музыка в повседневной жизни.Игры, хороводы.  | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на развлечениях. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.Музыкально-дид. игры. |   |

***«Физическое развитие»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | Совместная  деятельность | Режимные  моменты | Самостоятельная  деятельность | Совместная деятельность с семьей |
| 1.Формирование начальных представлений о ЗОЖ. 2. Физическая культура | Физ.минутки.Динамические паузы.  | ***Утренний отрезок времени:***Игровые упражнения.Утренняя гимнастика.***Прогулка***Подвижная игра большой и малой подвижности.Занятия по физическому воспитанию на улице.***Вечерний отрезок времени, включая прогулку:***Гимнастика после дневного сна.Подражательные движения.Дидактические  игры. | Игра. Подражательные движения.  | Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа  жизни среди родителей.   |

**2.4.Традиционные мероприятия 1 младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятия | Сроки | Ответственный |
| "Мишкин день рождения" | Сентябрь 2018г. | Воспитатели |
| Праздник « Осень » | Октябрь 2018г. | Воспитатели, муз.работник |
| праздник ко Дню Матери  «*В гостях у сказки вместе с мамой*» | Ноябрь 2018г. | Воспитатели |
| «Новый год» | Декабрь 2018г. | Воспитатели, муз.работник |
| "Зимняя сказка" | Январь 2019г. | Воспитатели, муз.работник |
| Чаепитие “Мамочку свою очень я люблю” | Март 2019г. | Воспитатели, муз.работник |
| «День здоровья» | Апрель 2019г. | Воспитатели, муз.работник |
| Кукольный театр: "Козлик Бубенчик и его друзья" | Май 2019г. | Воспитатели |

 **2.5. Региональный компонент**

 "Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству - это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту" В.А.Сухомлинский

 Малая родина, у каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – все!

 Очень важно сформировать ценностное отношение к родному краю. Становление ценностных категорий происходит в течение всей жизни, но наиболее сенситивным периодом в освоении духовного опыта является дошкольный возраст.

 Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа. Поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры позволит в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов.

 Для эффективной реализации культурной направленности в ДОУ воспитатели активно используют в своей работе региональный компонент. Планируя работу, мы поставили перед собой следующие задачи:

-Выработать у дошкольников нормы поведения,  уверенность в себе.

-Обеспечить знакомство детей с трудовой деятельностью взрослых, успешное вхождение ребенка в современный  социальный мир, формировать  ценностное отношение к предметному миру.

-Использовать и возрождать русскую национальную культуру, знакомить с предметами русского быта, с народным творчеством, изобразительным искусством, фольклором, народными играми.

-Знакомить с разнообразием культур народов Ставропольского края.

 -Воспитывать умение сопереживать и любить природные и культурные особенности Ставрополья, воспитывать патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

-Использовать и обогащать семейные традиции, элементы наследия и культуры каждой семьи.

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребёнка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
|  |  |  |  |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | -Утренний приём детей на воздухе в тёплое время года-Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые упражнения)-Гигиенические процедуры (полоскание полости рта)-Закаливание в повседневной жизни (одежда по сезону в группе и на участке), воздушные ванны- Физминутки на занятиях-Физкультурные занятия-Прогулка в двигательной активности | -Гимнастика после дневного сна-Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)-Физкультурные досуги, игры и развлечения-Самостоятельная двигательная деятельность-Прогулка (индивидуальная работа по овладению основными видами движения) |
|  2. | Познавательно-речевое развитие |  -Занятия-Дидактические игры- Наблюдения- Беседы-Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование |  -Занятия, игры-Досуги- Индивидуальная работа |
| 3.  | Социально-нравственное развитие | -Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы-Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы-Формирование навыков культуры еды-Этика быта, трудовые поручения-Формирование навыков культуры общения-Театрализованные игры-Сюжетно-ролевые игры | -Индивидуальная работа-Эстетика быта-Трудовые поручения-Игры в уголке ряженья-Работа в книжном уголке-Общение младших и старших дошкольников-Сюжетно-ролевые игры |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | -Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности-Эстетика быта-Экскурсия в природу (на участке) | -Занятия в уголке ИЗО-Музыкально-художественные досуги-Индивидуальная работа |

 Цель программы – активизировать мироощущение ребенка через ознакомление с окружающей действительностью. Программа обеспечивает общеобразовательный, интегрированный и региональный уровень и осуществляется через конкретные традиции и особенности своей социокультурной среды. Региональный компонент в дошкольном образовании имеет свою специфику. Его преимущество в том, что позволяет использовать местные своеобразные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности Ставропольского края.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы Северного Кавказа.
2. Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона).
3. Развитие у дошкольников интереса к родному городу, краю, его достопримечательностям, формирование чувства гордости за него.
4. Расширение представлений о названии городов, сёл, улиц.
5. Приобщение детей к народным промыслам.
6. Формирование эмоционально-положительного отношения к этнокультурному наследию региона, развитие умения творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.
7. Приобщение детей к традициям, которые передаются из поколения к поколению (народные игры, танцы).
8. Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.
9. Содействие проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях (день города).

**Литература:**

**Перечень программ и пособий:**

1. Е.С. Туренская, О.С.Кирилкина «Я в этом удивительном мире» Ставрополь 2001г.

2. Р.М.Литвинова «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края», Ставрополь, 2004 г.

3. Р.М. Литвинова «Региональная культура Ставрополья», Ставрополь, 2010 г.

**2.6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

**воспитанников**

***Основные цели и задачи:***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Характеристика семей воспитанников первой младшей группы**

|  |
| --- |
| 2018-2019 г |
|  | Количество детей |  14 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 14 |
| Неполные семьи |  - |
| Многодетные | 1 |
| Опекуны | - |
| Образование | Высшее | 6 |
| Средне специальное | 4 |
| Среднее | 4 |
| Социальный статус | Рабочие | 12 |
| Служащие | 2  |

**План работы с родителями на 2018-2019 учебный год**

**Цель:** Установление доверительных взаимоотношений между родителями и воспитателем , повышение уровня заинтересованности родителей в результатах развития детей.

**Задачи:**

Обеспечить все необходимые условия для облегчения периода адаптации детей в детском саду.

**Тема родительских собраний на учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема | ответственные |
| сентябрь | «Особенности адаптационного периода детей группы, задачи воспитания и обучения детей 3-го года жизни» | воспитательвоспитатель |
| Февраль | «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников» | воспитатель медсестра |
| Май | «Чему научились наши дети за год» | воспитатель |

**Организация работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | Советы воспитателей | Природа наш верный друг | О здоровье в серьёз |
| сентябрь | Консультация «Проблема адаптации ребенка кусловиям детского сада  |  | «Режим – главное условие здоровья малышей» |
| октябрь | Консультации «Игры для сенсорного развития детей раннего возраста  | «Природа в окружении ребёнка» |  Индивидуальная работа «Здоровый сон» |
| ноябрь | «Пальчиковые игры для малышей» «Роль игры в жизни ребёнка младшего возраста» |  | Консультация «формирования культурно – гигиенических навыков» |
| декабрь | Консультация «Учить цвета просто и весело» Консультация «Зимняя прогулка с малышом» | «Как помочь птицам зимой?» | Консультация  «Почему дети кусаются?»  |
| январь | Памятка-рекомендация для родителей «Будьте бдительны на улицах»  |  | Консультация «Расти здоровым, малыш!» |
| февраль | Рекомендации для пап по воспитанию детей младшего возраста.  | «Играем со снегом и познаём его свойства»  |  |
| март | Консультация «Правела безопасности для малышей»  |  | «Что нужно знать родителям о прививках» |
| апрель | Консультация «Какие игрушки покупать ребёнку 2-3 лет?»  | «Как вокруг всё интересно!» | «Выбираем правильную обувь для малыша» |
| май | Индивидуальные беседы «Развитие речи детей раннего возраста»  | «Солнце, воздух, и вода - наши лучшие друзья!» |  |

**Мероприятия с участием родителей**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | мероприятия |
| октябрь | Поделки из природного материала  |
| ноябрь |  «Пальчиковая гимнастика»Задачи: помочь родителям овладеть некоторыми пальчиковыми играми, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша.праздник ко Дню Матери  «*В гостях у сказки вместе с мамой*» |
| декабрь |  Изготовление игрушек на елку детского сада «Украсим дружно ёлочку»Задачи: изготовить игрушки на ёлку своими руками, установить дружеские отношения между родителями и педагогами группы. |
| март |  Чаепитие “Мамочку свою очень я люблю” Задачи: способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада. |
| апрель  |  Литературная гостиная «Книжки для малышек»Задачи: рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой. |
| май |  Субботник на территории детского сада и в группе «День добрых дел». Задачи: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду. |

**2.7. Перспективное тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие** в соответствии с ФГОС

МКДОУ «Детский сад № 11» с. Дивное. первая младшая группа, 2018/2019 учебный год

СЕНТЯБРЬ

1неделя, 2 неделя - АДАПТАЦИЯ

«Наша группа»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
|  **3 -неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Детский сад» | Учить: - ориентироваться в помещении своей группы, на участке; - называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).Развивать речь, внимание. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам  | Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей действительность»Стр.12 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить детей соблюдать указанное направ­ление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направ­лениях, не мешая друг другу, развивать внимание.Воспитывать умение действовать по сигналу. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.75 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Дорисуй ниточку к шарику» | Учить проводить вертикальные линии, делая нужный нажим. Продолжать работу с четырьмя основными цветами.Развивать чувство цвета и ритма.Воспитывать самостоятельность. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.103 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворения «Подружки» |  Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.7 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Наша группа» | Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Развивать внимание речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей»стр.80 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Построим две башенки разного цвета» | Учить строить башни из кубиков, накладывать кубик на кубик.-Развивать мелкую моторику.-Учить удерживать внимание-Активизировать пассивный и активный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку) | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»  стр.24 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Развивать умение соблюдать указанное направ­ление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направ­лениях, не мешая друг другу, развивать внимание.Воспитывать умение действовать по сигналу. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.75 |
|  | **Изобразительная деятельность** (Лепка) | «Вкусное угощение» | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек .Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений».Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | "Изобразите-льная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.48 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Мои игрушки** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** |  **Программное содержание** | **Литература** |
|  **4-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Игрушки» |  Цели. Развивать навыки фразовой речи. Способствовать закреплению существительного с обобщающим значением игрушки. Обогащать активный словарный запас детей. Учить запоминать короткий рифмованный текст, опираясь на игрушки или картинки; отвечать на вопросы; координировать речь с движениями. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.29 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить по ограниченной поверхности, под­лезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. Воспитывать внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.76 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Мяч» | Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н.Колдина»Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.39 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение А.Барто «Игрушки» | Развивать навыки фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, вслушиваться в его инструкции и правильно выполнять действия. Способствовать сенсорному воспитанию.Воспитывать умение слушать. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.4 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Игрушки» | Развивать умение понимать речь воспитателя, навык связной речи. Способствовать созданию фонетико-фонематической базы. Учить внимательно, рассматривать предмет. Развивать внимание, речь. Воспитывать познавательный интерес. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»№3стр.30 |
| **Музыкальная деятельность** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Узкая дорожка» | -Учить строить дорожку из кирпичиков плотно прикладывая кирпичик к кирпичику.-Развивать мелкую моторику.Акцентировать внимание на цвете(красная дорожка).-Активизировать активный и пассивный словарь детей .-Воспитывать аккуратность складывать кубики в коробку | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.25 |

**Октябрь**

**Волшебница вода**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить по ограниченной поверхности, под­лезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. ВоспитыватьУмение слышать сигналы и реагировать на них. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.76 |
| **Изобразитель-****ная деятельность** (Лепка) | «Погремушка» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н.Колдина«Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.28 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Умывание каждый день» | Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их значении. Развивать наблюдательность.Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу. Формировать у детей понимание значимости здоровья и бережного отношения к нему. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.354 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном на­правлении, умение реагировать на сигнал. Воспитывать смелость, выдержку, внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.77 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» | Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить, с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыковастр.32 |
| **Чтение художественной литературы** | Разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде». | Продолжать знакомить детей с фольклором, применять его в повседневной жизни. Вызвать радостное отношение к произведениям. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к фольклорному жанру. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Водичка, водичка…» | Познакомить со свойствами воды(вода может быть холодной, теплой, горячей. Вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в реке и т. д. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.357 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Колодец» | Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу. | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,стр. 29 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить по ограниченной поверхности, пол­зать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.77 |
| **Изобразительная деятельность** (Лепка) | «Мыльные пузыри» | Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев. Воспитывать самостоятельность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.22 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |

**осень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
|  **2-** **неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Осень» |  Развивать навыки фразовой речи. Усвоение и дифференциация понятий один, два, много, ни одного. Побуждать детей к высказыванию. Способствовать сенсорному воспитанию. Учить координировать речь с движениями. Воспитывать любовь к природе. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»№3стр.11 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в опреде­ленном направлении. Развивать внимание. Воспитывать умение действовать по сигналу. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.78 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Листочки танцуют» | Учить рисовать красками; правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыковастр.29 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворения М.Ходякова «Осень» | Развивать навыки фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, вслушиваться в его инструкции и правильно выполнять действия. Способствовать сенсорному воспитанию.  | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.12 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Осень» | Развивать навыки связной и фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя; координировать речь с движениями. Побуждать детей к хоровым высказываниям. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе. Способствовать сенсорному воспитанию.Воспитывать познавательный интерес. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.10 |
| **Музыкальная деятельность**Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Две длинные дорожки» | Закреплять знания о длине и цвете. Учить подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре.Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.25 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить по гимнастической скамейке, бро­сать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в полза­нии на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершен­ствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать внимание, глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.79 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Падают, падают, листья…» | Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина -отщипывать кусочки желтого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «Дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. Воспитывать самостоятельность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.26. |
| **Музыкальная деятельность** музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |

**фрукты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **3-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Фрукты» | Развивать навык фразовой речи. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным предложением; вслушиваться в рифмованную речь педагога, запоминать текст и повторять его. Формировать фонетико-фонематическую базу. Способствовать усвоению обобщающего понятия фрукты. Воспитывать внимание, познавательный интерес. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.9 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить прыгать в длину с места, закреплять мета­ние вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства рав­новесия и координации движений. Воспитывать выдержку. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.80 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование)\ | «Домашнее консервирова-ние» | Учит детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь, мышление. Воспитывать самостоятельность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.33 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение «Вот лежат фрукты» |  Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст. Развивать эмоциональную сферу. Воспитывать внимание, память. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.9 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Фрукты» | Активизировать речевую деятельность детей. Учить выполнять двухступенчатые рифмованные инструкции педагога. Формировать фонетико-фонематическую базу. Развивать, речь, мышление. Воспитывать умение слушать. | Л.Н.Смирнова«Развитие речи у детей 2-3 лет»стр.10 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Загородка для садика» | Учить огораживать боль­шое пространство .Закреплять умение рас­сказывать, как будут строить. Поощрять стремление кон­струировать по своему замыс­лу и представлению. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к конструированию. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.28 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить парами в определенном направле­нии, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.82 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Яблоко» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.19 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**Овощи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** |  **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Овощи» | Развивать навык фразовой речи. Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия овощи. Учить детей повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки.Воспитывать внимание, мышление. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у №1 детей 2—3 лет».Стр.8 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движе­ния с движениями других детей, действовать по сигналу. Развивать чувство равновесия и координацию движений . Воспитывать смелость. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»Стр.83 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Помидор» | -Учить закрашивать круговыми движениями, не выходя за контур;-развивать мелкую моторику руки;-проверить, как дети различают и называют овощи, их цвет и форму;-вызвать удовлетворение от собственной работы;-воспитывать самостоятельность. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.101 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение р.н.с.«Репка» | Помочь усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; учить выделять и называть характерные признаки персонажей; развивать внимание, память. Воспитывать интонационную выразительность речи.  | О.С.Ушакова Н.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.11 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Овощи» | Развивать навык фразовой речи. Учить отвечать на вопросы полным предложением, опираясь на образцы воспитателя. Способствовать усвоению обобщающего понятия овощи. Учить детей повторять и запоминать рифмованный текст с опорой на картинки.Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у №2 детей 2—3 лет».Стр.8 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Заборчик» | Учить ставить кирпичик вертикально к поверхности столаОбогащать сенсорный опыт детей различать и понимать слово « кирпичик». Акцентировать внимание детей на цвете (красный заборчик)-Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.42 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.83 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Огурец» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развить точность движений. Учить понимать содержание потешки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.14 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**грибы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
|  **5-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Идем в лес за грибами» | Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом. Воспитывать познавательный интерес. | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»Стр.90 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, за­креплять умение реагировать на» сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Развивать глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.84 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Грибы для белочки» | Вызвать у детей эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формирование представления о том, что животные делают заготовки на зиму.Учить рисовать грибы. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности. | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий» Стр.96 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение р.н.с. «Маша и медведь» | Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш«Знакомим с литературой детей 3-5 лет»стр.29 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Грибы» | Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением грибы. Обогащать активный словарный запас детей. Учить понимать короткий рифмованный текст и заучивать его наизусть.Развивать память, речь. Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр.42 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Гриб» | Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги, картона, ткани. Развевать желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки. Научить пользоваться клеем. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность обеих рук.  | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.131 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через пре­пятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать со­блюдать определенное направление. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.85 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Мы в лесок пойдем,Мы грибок найдем. | Закреплять представление о грибах, которые растут в лесу. Учить передавать форму в лепке, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук(создание палочки – ножки). Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая, их друг другу. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к природе. | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»Стр.96 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

***Ноябрь***

**КАНИКУЛЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
|  | **Двигательная деятельность(физическая культура)** |  | Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя .Развивать чувство равновесия, глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.86 |
| **Развлечение** |  |  |  |
| **Музыкальная деятельность****(Музыка)** |  | По плану музыкального руководителя |  |
|  |  |  |  |
| **Двигательная деятельность****(физическая культура)** |  | Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совер­шенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений.Воспитывать внимание, умение реагировать на сигнал.  | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.87 |
| **Музыкальная деятельность****(музыка)** |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Домашние животные»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Домашние животные» | Развивать навык фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия домашние животные. Учить отличать животных друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношения к животным. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1Стр.12 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу , взявши за руки. Развивать чувство равновесия. Воспитывать умение сдерживать себя. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.88 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «У кошки усы» | Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая;левой рукой поддерживать лист бумаги; дорисовать усы кота путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать внимание. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.34 |
| **Чтение художественной литературы** | Малые фольклорные формы.Загадки, потешки | Уточнить представления о загадках; познакомить с жанром потешки, учить отгадывать описательные загадки; интонационно выразительно исполнять знакомые потешки.; заучить потешку «Котик». Развивать, память речь. Воспитывать любовь к фольклорному жанру. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.31 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Домашние животные» | Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя; сопровождать игры речью. Обогащать активный словарный запас по теме. Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет». №2Стр.12 |
| **(Музыкальная деятельность)** Музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Сарай» | Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально «дуг на друга», делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «наверху», «позади», «впереди»).Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.116 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, катать мячи под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. Развивать глазомер. Воспитывать внимание, быстроту в движении. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.89 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Печенье для кота» | Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.7 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Дикие животные»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Дикие животные» | Учить строить предложения с предлогами из, возле. Закрепить знания детей по теме. Формировать фонетико-фонематическую базу. Учить детей внимательно слушать и выполнять словесные инструкции воспитателя. Развивать внимание, память.Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет». №1Стр.18 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить прыгать в длину с места, упражнять в ходь­бе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, гла­зомер и чувство равновесия. Воспитывать умение действовать по сигналу. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.90 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми6 рисовать иголки –прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки(ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.39 |
| **Чтение художественной литературы** | Стихотворения о животных | Учить эмоционально, воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.15 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Дикие животные» |  Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры. Обогащать словарь детей глаголами. Развивать слуховое, фонематическое восприятие. Учить сопровождать игру речью; координировать речь с движениями; запоминать короткий рифмованный текст. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.»№2Стр.22 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Теремок» | Научить детей сооружать в определенной последовательности прочную постройку с перекрытием, используя усвоенные раннее навыки, устанавливать кирпичики по краю предложенной картонной модели, оставляя промежутки для дверей и окон.Учить играть с постройками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.117 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  |  Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспиты­вать умение слушать сигналы и реагировать на них. Развивать ловкость, глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.91 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» | Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, семечки и т. д.) Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.Воспитывать самостоятельность, интерес к лепке. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.38 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Птицы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **3-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Птицы» | Развивать навыки связной речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия птицы. Познакомить с дикими и домашними птицами, их повадками, внешними признаками.Воспитывать заботливое отношение к птицам. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2 Стр.32 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить бросать вдаль правой и левой рукой, пол­зать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений. Воспитывать умение действовать по сигналу. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.91 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Корм для птичек» | Учить рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; продолжать формировать умение правильно держать кисть;Закреплять знание цвета(желтый), формы (круглые», величины (мелкие», количества (много);Воспитывать заботливое отношение к птицам. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.51 |
| **Чтение художественной литературы** | Сказка К.Чуковского «Цыпленок» | Учить подбирать определения к заданному слову, находить средства выражения образа и мимике, жестах, интонациях; пополнить словарь эмоционально-оценочной лексикой.Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.20 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Птицы» |  Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Учить вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и заучивать его наизусть; сопровождать игру речью. Воспитывать гуманное отношение к животному миру. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет».№3Стр.33 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Домик для птичек» | -Познакомить с новой деталью призма.-Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх.-Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша).-Активизировать активный и пассивный словарь детей (крыша, домик)-Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку) | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.30 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, ста­раться выполнять упражнения вместе с другими детьми.. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.92 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Птенчик в гнездышке» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).Развивать чувство формы и композиции.Воспитывать интерес к птицам. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.72 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**ДЕКАБРЬ**

**«Зимушка - зима»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |  |  |
| **1-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Зима» | Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст; выполнять словесные рифмованные инструкции педагога, отвечать на вопросы. Способствовать усвоению обобщающего понятия зима. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Развивать внимание. Воспитывать любовь к природе. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр.21 |  |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение бросать вдаль, совершенство­вать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство рав­новесиям ориентировку в пространстве. Воспитывать смелость, внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.94 |  |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Снег идет» | Развивать у детей умение рисовать снег приемом примакивания;Формировать умение держать кисть тремя пальцами чуть выше металлической части, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Воспитывать самостоятельность. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.107 |  |  |
| **Чтение художественной литературы** | «Первый снежок» | Развивать навыки связной речи. Закреплять знания детей по теме. Учить внимательно, рассматривать сюжетную картину и рассказывать об изображенном . Вызывать речевую активность детей. Воспитывать внимание, познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1Стр.22 |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Зима» | Закреплять знания детей по теме. Обогащать словарный запас прилагательными, антонимами. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Способствовать сенсорному воспитанию. Развивать речь, мышление. Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №2Стр.22 |  |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |  |
| **Конструирование** | «Горка» | Закреплять понятия высо­ты, цвета. Учить:- рассказывать, как будут строить;- строить по образцу.Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать по­стройку. Развивать устойчивое внимание. Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.37 |  |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить лазать по гимнастической стенке, закреп­лять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенст­вовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.95 |  |  |
| **Изобразительная деятельность** (Лепка) | «Снеговики играют в снежки» | Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепить снеговиков, дети снежки).Учить лепить шар -раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.46 |  |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |  |

**«Животные зимой»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **3****-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Зима в лесу» | Формировать у дошкольников представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных живущих в лесу. Устанавливать , как влияет смена времен года на жизнь зверей лесу. Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к животных | Н.А.Карпухина«Конспекты занятий»Стр.45 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  |  Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во вре­мя броска соблюдать указанное направление. Развивать глазомер. Воспитывать внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.96 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Орехи для белочки»» | Формировать умение узнавать в нарисованном ,знакомые предметы, рисовать в ограниченном пространстве;Развивать умение различать и называть качество предметов(гладкий, твердый); цвет( коричневый); форму (круг); величину( большая, маленькая); количество(много, один);Способствовать развитию ориентировки в пространстве;Создать радостное настроение, удовлетворение от результата работы.Воспитывать заботливое отношение к животным. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.36 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение украинской сказки «Рукавичка» | Учить эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании; учить точно, отвечать на вопросы; развивать творческую инициативу. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.44 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Как звери к зиме готовятся»? | «Познакомить детей с понятием дикие животные. Побуждать детей устанавливатьпростейшие связи между сезонными измерениями в природе и поведения животных :изменения окраски шерсти, спячка, запасы на зиму. Узнавать и назвать детенышей, имитировать движения диких животных: медведя, лисы, белки. | Н.А.Карпухина«Конспекты занятий»Стр.36 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Домик для зайчика» | Научить детей способу прикладывания и накладывания деталей. Познакомить с новой деталью – призмой. Научить произносить слово «дом», различать желтый и красный цвета. Научить понимать выражения: «поставить крышу сверху», «стоят рядом». Развивать у детей желание вступить в игровое общение с воспитателем и друг с другом. Воспитывать аккуратность (складывать кубики в коробку) | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.22 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение ползать и подлезать под ве­ревку, совершенствовать навык бросания вдаль из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.97 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Зайчик» | Закреплять умение делить комок на две части скатывать в шар. Оставшийся пластилин разделить еще раз пополам, скатывать головку, оставшийся пластилин разделить еще раз пополам , раскатывать две палочки и приклеить, как ушки вместо глаз горошины, вызвать интерес к забавному зайчишке. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия»Стр.226 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Зимние забавы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Зимние забавы» | Развивать у детей навыки фразовой речи. Учить правильно, употреблять предлог на; строить предложения, опираясь на картинку и вопрос воспитателя. Ввести в пассивный, а по возможности и в активный словарь детей предлог «из». Воспитывать дружеские отношения между детьми. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 23 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  |  Совершенствовать прыжки в длину с места, уп­ражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство рав­новесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспи­тывать дружеские взаимоотношения между детьми. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.97 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «А у нашего двора, Снеговик стоял с утра…» | Закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к рисованию. | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»Стр.211 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворений: «На санках» О. Высотской**;**«Снежный дом» О.Жук | Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарь детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и частично повторять текст.Воспитывать внимание, слуховое восприятие. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №3Стр.24 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Зимние забавы» | Развивать навыки фразовой речи. Помогать детям правильно употреблять существительные в дательном падеже. Учить играть в сюжетные игры и сопровождать их речью. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2Стр.23 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Снеговик» | Познакомить детей со свойствами бумаги. Развить внимание, желание мастерить. Сформировать изобразительные навыки; воспитывать аккуратность. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.131 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять у детей умение ползание по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать внимание, координацию движения. Воспитывать дружно играть. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.98 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Снеговик» | Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки круговыми движениями, соединять их вместе. Развивать внимание и восприятие. Воспитывать самостоятельность. | Т.М.Бондаренко«Комплексные занятия»Стр. 167 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Наступает Новый год»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Наш друг Дед Мороз» | Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам. Тренировать терпеливость, умение хранить свои секреты  | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»Стр.161 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнас­тической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать дружно играть. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.99 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Праздничная ёлочка» | Вызвать интерес к рисованию праздничной ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии –«ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.44 |
| **Чтение художественной литературы** | Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом» | Учит выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонационную радость, торжество. Развивать память, восприятие. Воспитывать внимание. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.43 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Вырастала ёлочка» | Учить детей составлять описательный рассказ; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные; закреплять правильное произношение звука (у), учить произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Развивать речь, мышление. Воспитывать познавательный интерес. |  В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.162 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Елочка» | Учить собирать елочку из треугольников, вырезанных картона. Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.- Активизировать слова «большой», «маленький». -Воспитывать самостоятельность. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.131 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движе­ний, приучать детей выполнять задание самостоятельно. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.100 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Вот какая елочка» | Продолжать учить создавать образ ёлки, сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой- делить столбик на кусочки (практическое освоения базового понятия «часть и целое»).Знакомить с зеленым цветом(по ассоциации). Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, интерес к лепке. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова стр.43 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**Январь**

**«Народная игрушка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** |  **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2****-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Идем в магазин игрушек» | Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов , бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закреплять навыки бережного отношения к игрушкам. Развивать внимание, мышление.Воспитывать интерес к игрушкам.  | В.Н.Волчкова «Конспекты занятий»Стр.321 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, раз­вивать глазомер, стараться попадать в цель. Воспитывать внимание, умение реагировать на сигнал. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.101 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Вот веселые матрешки,Ладушки, ладушки…» | Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки; вызывать интерес к образу желание разрисовать матрешку; осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивая сарафан и передник матрешки. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.326 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтения стихотворения А.Кулешовой «Матрешка» | Вызвать радость от слушанья литературного произведения, желание участвовать в рассказывании. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Опиши игрушку» | Учить детей составлять описание игрушек; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Активизировать в речи детей прилагательные; закреплять правильное произношение звука (в). Учить детей произносить этот звук длительно, на одном дыхании. Развивать речь, мышление. Воспитывать познавательный интерес. |  В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.323 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Скамеечка для матрёшки» | Учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков.-Развивать устойчивое внимание. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме и цвету(красный, синий).Активизировать активный и пассивный словарь детей (скамейка, устала).Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку) | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр. 21 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в прыжках в длину с места, пол­зании на четвереньках и подлезании под рейку (веревку), закреп­лять умение ходить по гимнастической скамейке, способство­вать развитию, чувства равновесия и ориентировки в простран­стве. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.102 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Баранки для матрешки» | Учить детей скатывать прямыми движениями вперед- назад по дощечке «колбаски» из пластилина»; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг другу.Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать аккуратность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.13 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«В гостях у сказки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Путешествие по сказкам». | Закреплять знания детей о сказках, продолжать учить отвечать на вопросы полным ответом, узнавать сказки по иллюстрациям и отрывкам текста, учить детей разыгрывать небольшие представления по знакомой сказке, используя выразительные средства (интонация, мимика, жесты). Воспитывать сочувствие, готовность прийти на помощь. Развивать речь детей, интерес к театрализованной деятельности, обогащать словарный запас детей. | Конспект |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой , учить ходьбе по наклонной доске. Развивать внимание, глазомер. Воспитывать дружеские отношения. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.103 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Дорога для колобка» | Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии; навыки аккуратного обращения с материалом;Побуждать располагать линии по всей поверхности листа; Развивать умение узнавать и называть цвета.Доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.38 |
| **Чтение художественной литературы** | Рассказывание р.н.с. «Колобок» | Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций», отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков. Развивать речь, память. Воспитывать внимание, интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.13 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Рассказывание детям сказки «Курочка ряба». | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; вызвать желание послушать ее еще; формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответстветствующих существительных. Развивать речь, память. Воспитывать внимание, интерес к сказке. | В.В.ГербоваА.И.Максаков«Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»Стр.47 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Дорожка для колобка». | Учить рассказывать, из каких деталей будут делать постройку; использовать постройку в игре. Развивать мелкую моторик рук. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.Активизировать активный и пассивный словарь детей Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.26 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в метании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь. Развивать глазомер. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.104 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Колобок катится по дорожке и поет песенку» | Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к оживлению» Колобка (глазки бусинки ). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.51 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Безопасность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «О пожарной безопасности» | Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.310 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способство­вать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространст­ве, учить быстро реагировать на сигнал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.105 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Тили - тили –тили –бом!Загорелся кошкин дом». | Знакомить с правилами пожарной безопасности; учить рисовать поролоном; развивать образное воображение. Воспитывать , самостоятельность, аккуратность. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.315 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение «Тили-бом, тили- бом». | Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст; Развивать эмоциональную сферу. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать познавательный интерес.  |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Пожарная машина» | Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя;Правильно использовать в речи название предметов; Закреплять звукопроизношение звуков (Ш),(р), (у);Активизировать предлоги, глаголы в предложениях.Развивать память, речь. Воспитывать внимание, познавательный интерес. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.313 |
| **Музыкальная деятельность** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Гараж» |  Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально(друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «наверху», «позади», «впереди»).Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.Активизировать активный и пассивный словарь детей Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.116 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро реаги­ровать на сигнал. Развивать глазомер. Воспитывать дружно действовать в коллективе. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.107 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Лесенка» | Продолжать закреплять знания детей об орудиях и предметах труда. Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек. Развивать желание лепить. Воспитывать уважение к труду взрослых. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.41 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**ФЕВРАЛЬ**

**«Транспорт»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Транспорт» | Формировать навыки фразовой речи. Знакомить детей с различными видами транспорта. Обогащать активный словарный запас детей. Учить координировать речь с движениями; запоминать рифмованный текст. Развивать пространственное восприятие.Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1Стр.38 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить катать мяч в цель, совершенствовать мета­ние вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с дви­жениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспиты­вать выдержку и внимание. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.108 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Колеса поезда» | Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность , познавательный интерес. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.41 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение рассказа«Поезд» Я. Тайца | Учить следить за развитием действия. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать умение играть вместе, не ссориться. Развивать внимание, память. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Как нам транспорт помогает»? | Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов;Учить детей строить предложения, выражающие просьбу, называть правильно предметы в магазине «Автомобиль»;Закрепить правильное использование предлогов :в, на, около, перед, за, от;Учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины; регулировать силу голоса. Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к транспорту. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.143 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Гараж» | Научить детей огораживать небольшое пространство кирпичиками и пластинами, устанавливая их вертикально и горизонтально (друг на друга), делать перекрытия, сочетать в сооружениях детали по цвету. Научить слушать и понимать объяснение, действовать в соответствии с ним. Поупражнять в произношении слов, определяющих пространственные понятия («внизу», «вверху», «позади», впереди»). Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.116 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ползании и подлезании под рейку, прыгать в длину с места, воспитывать детей быть дружными, помогать друг другу. Развивать ориентировку в пространстве. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.109 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Дорога для поезда» | Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики); развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке | «Комплексные занятия»Т.М.Бондаренко Стр.102 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

***«Предметы труда»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **5-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | **«Предметы труда»** | Развивать навыки фразовой речи. Знакомить детей с предметами труда, их названиями и назначением. Обогащать активный словарный запас детей. Учить отвечать на вопросы; внимательно вслушиваться в рифмованные инструкции воспитателя, правильно их выполнять и рассказывать о проделанной работе. Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» №1Стр.35 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать в цель, прыгать в длину с места, способствовать развитию гла­зомера, координации движений и чувства равновесия. Воспитывать выдержку и внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.109 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Подарим Елене Васильевне красивые вёдра» | Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых. Побуждать детей делать приятный сюрприз для помощника воспитателя. Развивать у детей эстетическое восприятие. Рисовать пальчиками аккуратно, набирать необходимое количество гуаши. Примакивать ритмичными движениями руки. Воспитывать уважение к труду взрослых. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.40 |
| **Чтение художественной литературы** | «Лиса, заяц и петух» | Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.33 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | **«Предметы труда»** | Развивать навыки фразовой речи. Закреплять знания детей по теме. Учить правильно, употреблять глаголы в будущем времени. Ввести в пассивный словарь, а по возможности и в активный наречия высоко, низко, далеко, близко. Учить детей заучивать четверостишие наизусть; сопровождать игру речью. Развивать пространственное восприятие. Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет.» Стр.36 |
| **Музыкальная деятельность** (Музыка) |  |  |  |
| **Конструирова-ние** | «Мастерская» | - Учить сооружать постройку для игры.Закреплять приобретенные навыки строительства дома-Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей (дом, кубик, кирпичик).-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.117 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить бросать и ловить мяч, способствовать воспи­танию сдержанности, ловкости и умению дружно играть. Развивать внимание координацию движений. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.110 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Инструменты» | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | **КОНСПЕКТ** |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Мой папа»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **3-****неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Папин праздник» | Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах: флагах, салюте. Рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. | конспект |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ползании по гимнастической ска­мейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координа­ции движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, воспитывать дружно играть. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.111 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Праздничный салют» |  Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт»(печать): учить рисовать нетрадиционными способами -ставить отпечатки тряпочкой, ватными тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать мелкую моторику.  | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыковастр.77 |
| **Чтение художественной литературы** | Заучивание стихотворения А.Барто «Самолёт». | Познакомить с стихотворением, вызвать желание запомнить его.Развивать память, слуховое восприятие. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «О любимом папе»» | Учить детей рассказывать небольшие истории. Учить подбирать характерные определения; активизация звуков(з,ч,п,у)Развивать память, внимание, речь.Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.240 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Самолет» | Дать детям элементарные представления о самолетах, их назначении, строении. Научить строить по образцу, комбинировать и заменять детали, преобразовывать образец, придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение, закреплять приобретенные конструкторские навыки. Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.122 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и коорди­нации движений, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, выдержку. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.112 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Самолет» | Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, самостоятельность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.24 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Профессии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Профессия» | Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Дать детям представление о профессиях. Обогащать пассивный и активный словарный запас детей. Учить составлять предложения по картинкам; правильно употреблять предлог «за». Воспитывать уважение к труду взрослых. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№1Стр.37 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способ­ствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.113 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Наш лисёнок заболел, фруктов очень захотел» | Формировать умение держать кисть тремя пальцами чуть металлической части, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии, аккуратно обращаться с рабочим материалом;побуждать располагать линии по всей поверхности листа;формировать умение узнавать и называть цвет;Развивать чувство цвета и ритма.воспитывать доброе и заботливое отношение к игровым партнерам. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.89 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение: «Айболит» К.Чуковский | Знакомить с литературным произведением. Развивать и активизировать словарь детей. Воспитывать интерес к произведению. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Профессия» | Развивать у детей навыки фразовой речи. Закреплять знания по теме. Учить правильно, употреблять наречия высоко, низко, далеко, близко; существительные в дательном падеже; запоминать и повторять четверостишие с опорой на предметы. Развивать у детей пространственное восприятие. Воспитывать интерес к профессиям. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№2Стр.37 |
| **( Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |   |
| **Конструирова-ние** | «Машина для доктора Айболита» | - Учить малышей строить грузовик из пластины, кубика, кирпичика. Вызвать радость, интерес, добрые чувства к персонажу.Закреплять приобретенные навыки строительства дом, машина.-Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.119 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать разви­тию равновесия и координации движений. Воспитывать внимание, смелость. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»стр.114 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»  | Формировать умение лепить фрукты округлой формы; воспитывать отзывчивость , доброту, желание помогать игровым персонажам.Развивать внимание, мелкую моторику рук. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия»Стр.250 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**МАРТ**

**«Моя мама»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Мамы есть у всех» | Беседа о маме. Вызвать у детей радостный, эмоциональный настрой, помочь им выразить свое отношение, любовь к маме.Дать детям представление, что у всех есть мамы. Развивать добрые, нежные чувства к своим родным людям и уважение к семьям животных на примере их сходства. Воспитывать чувство благодарности за заботу. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.256 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в метании вдаль двумя рука­ми из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохра­нять направление при метании и катании мячей. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать дружеские отношение между детьми. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.114 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Украсим платочек для мамы» | Формировать умение располагать узор; совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувство ритма;Формировать представление о значении прилагательных; развивать мелкую моторику, умение выполнять действия с предметами, различать и называть форму; воспитывать доброе и заботливое отношение к близким. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста»Стр.57  |
| **Чтение художественной литературы** | **Чтение стихотворения Я. Акима «Мама»** | Познакомить со стихотворением, поощрять попытки прочесть текст целиком. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать любовь к маме.  | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.45 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | **«Моя любимая мама»** | Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ;Учить детей правильно подбирать прилагательные и глаголы. Активизировать словарь. Развивать речь, мышление. Воспитывать любовь к маме. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.257 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | **«Стол»** | -Учить строить стол, накладывая кирпичик на кубик. Делать постройку устойчивой.-Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали двух видов - кубик, кирпичик.Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей (стол, кубик, кирпичик).-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.17 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамей­ке, учить спрыгивать с нее, закреплять метание вдаль из-за го­ловы, учить ходить парами, способствовать' преодолению робо­сти, развитию чувства равновесия. Воспитывать смелость, чувства равновесия. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.115 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Угощайся, Мамочка!» | Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы : показать разнообразие кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук Воспитывать заботливое отношение к маме. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.52 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Весна »**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Весна» | Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме. Учить вслушиваться в рифмованный текст и повторять его по частям вслед за педагогом; выполнять словесные рифмованные инструкции; координировать речь с движениями. Развивать речь детей в процессе речевой подвижной игры. Воспитывать интерес к природе. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 40 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать разви­тию ловкости, преодолению робости. Воспитывать дружно играть. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.116 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Ручейки бегут» | Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали»). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.68 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворенияА. Плещеева: «Ласточка» | Развивать навыки связной речи. Расширять знания детей о весне и ее признаках. Воспитывать внимание, познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3Стр. 42 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Весна» | Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить координировать речь с движениями; запоминать четверостишие наизусть. Воспитывать внимание, интерес к стихотворению.Наглядный материал. Сюжетная картинка «Весна». | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 41 |
| **Музыкальная деятельность** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Мостик» | Научить детей строить мосты несложной конструкции. Дать представление об их назначении, о том, что мосты бывают для пешеходов, автомобилей. Научить детей самостоятельно подбирать необходимые детали по величине. Цвету, форме. Развивать конструкторские навыки и опыт. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.120 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под веревку (рейку J, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помо­гать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверен­но. Воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.117 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Божья коровка» | Вызвать интерес, желание слепить божью коровку, используя природный материал и пластилин; воспитывать любовь к природе желание спасти деревья от вредителей. Развивать мелкую моторику рук. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.350 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Живая и неживая природа»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Почему снег таит?» | Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. | Н.А. Карпухина«Конспекты занятий»стр.62 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.118 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Вот какие у нас сосульки» | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.63 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение потешек,поговорок, считалок. | Знакомить со значением и содержанием потешек-закличек; учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко –ведрышко» и поговорку «Вода с гор потекла -весну принесла; закреплять умением использовать считалки в подвижной игре. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к фольклорному жанру. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.48 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Живая и неживая природа» | Расширить представления детей о весне, развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширить представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. | Конспект |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Построй, что хочешь». | Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу. Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность. | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 29 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходь­бе по наклонной доске и ползании на четвереньках, воспитывать друж­но играть, помогать друг другу. Развивать ловкость, глазомер | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.119 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Солнышко – колоколнышко» | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска(сплющенного шара) и лучиков (жгутиков)Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.66 |
| **Музыкальнаядеятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**АПРЕЛЬ**

**«Мой дом»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** |  **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Дом и предметы быта» | Развивать навыки фразовой речи. Знакомить с бытовыми предметами, их названиями и назначением. Обогащать словарный запас по теме. Учить внимательно слушать и запоминать речевой образец воспитателя; комментировать свои действия. Воспитывать внимание, аккуратность | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№1Стр.34 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  |  Упражнять в прыжках в длину с места, повторить полза­ние по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сиг­нал. Развивать чувства равновесия и координации движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.119 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Норка для мышки» | Формировать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом;Развивать умение узнавать и называть цвета;доставлять ребенку радость, удовлетворение от работы. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.42 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение р.н.с.«Теремок»  | Учить воспринимать сказку без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.22 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Дом и предметы быта» | Развивать навыки фразовой речи. Закреплять названия предметов домашнего обихода. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя; координировать речь с движениями; внимательно вслушиваться в рифмованный текст, запоминать и повторять его. Развивать пространственное восприятие.Воспитывать внимание, безопасное поведение. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№2Стр.35 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Домик и заборчик» | Учить:-строить домик, забор вокруг него;-обыгрывать различные си­туации вокруг домика со зверюшками и мелкими предме­там -Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.116 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, спо­собствовать развитию координации движений, умению сохра­нять определенное направление при метании предметов. Развивать смелость, выдержку. Воспитывать внимание. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.120 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости» |  Учить лепить разные конфеты (круглые, длинные, как палочки) круговыми и прямыми движениями ладоней; лепить печенье (раскатывание, сплющивание). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.  | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия»Стр.172 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**« Мебель»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** |  **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Мебель» | Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия мебель. Учить правильно, употреблять предлоги на и под; вслушиваться в двухступенчатые рифмованные инструкции воспитателя и правильно выполнять их. Развивать память мышление. Воспитывать бережное отношение к мебели. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2Стр. 27 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч;способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.Воспитывать дружелюбие. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.121 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Разноцветный ковер» | Формировать умение рисовать пальцами любимые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.Развивать умение различать и называть цвет. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.72 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя» | Учить эмоционально, внимательно относиться к образному слову, помочь усвоить содержание сказки с помощью моделирования. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей». Стр.30 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Квартира куклы Светы» | Закрепить знания о мебели. Расширить словарный запас детей; учить правильно, употреблять предлоги с существительными. Уточнить произношение звука (у). Развивать речь, память. Воспитывать познавательный интерес. | В.Н.Волчкова«Конспекты занятий»Стр.291 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Кровать» | -Учить к кирпичику положенному плашмя, приставлять кирпичики, с боков поставленные на узкую сторону.-Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Кроватка, зайчик, кирпичик, баю-бай.)-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.26 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  |  Совершенствовать прыжок в длину с места, ме­тание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, при­учать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро реагировать на сигнал. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать дружно играть , помогать друг другу. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.122 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Миски для трех медведей» | Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить, пальцами делать углубления, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к лепке. | Т.М. Бондаренко«Комплексные занятия»Стр.174 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Одежда, обувь, головные уборы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **3-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Одежда» | Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия одежда. Учить детей вслушиваться в рифмованные инструкции воспитателя и выполнять их; отвечать на вопросы педагога; правильно употреблять предлог в. Развивать внимание. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к одежде. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 26 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазоме­ра, координации движений и ловкости. Воспитывать дружно играть и быстро реагировать на сигнал. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.123 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Сапожки для матрешки» | Формировать умение обмакивать кисть в краску , снимая лишнюю краску о край баночки, продолжать развивать умение правильно держать кисть, учить составлять целое из частей, группировать обувь (детская –взрослая).Развивать умение различать и называть цвет, величину.Способствовать развитию слухового восприятия.Создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. Воспитывать аккуратность. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.67 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворения П.Воронько «Обновки» | Вызвать интерес к стихотворению. Учить понимать текст;Развивать эмоциональную сферу.Воспитывать интерес к стихотворению. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Одежда» | Развивать речь детей в процессе выполнения действий с предметами. Обогащать словарь детей существительными в уменьшительно-ласкательной форме. Учить сопровождать игру речью.Воспитывать внимание, познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2Стр. 27 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** |  «Шкаф» |  Учить:- строить детали по образцу без показа приемов;- анализировать изделие.Закреплять умение называть детали и их цвет.-Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.118 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенст­вовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.124 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Пуговицы для платья» | Развивать умение различать и называть основные цвета.Отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;Учить называть существительные детали и части предметов(рукава, воротник, пояс, карманы, рюшки, юбка, кофта, пуговицы)Создать удовлетворение от результатов работы. Воспитывать бережное отношение к одежде. | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.60 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Посуда»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** |  **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Посуда» | Развивать навыки фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия посуда. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и повторять текст; выполнять двухступенчатые инструкции педагога.Воспитывать аккуратность, бережное отношение к посуде. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 24 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой и прыгать в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умение по сигналу прекращать движение.Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.125 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Тарелки» | Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость и доброту.  | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.42 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение К. Чуковского «Федорено горе» | Формировать представления детей о предметном мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых. Развивать речь, мышление. Воспитывать доброту, аккуратность. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3Стр. 26 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Посуда» | Развивать навыки фразовой речи. Закреплять словарь по теме. Учить различать количество предметов, способствовать усвоению понятий один, два, много, ни одного. Учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя и запоминать короткий текст; координировать речь с движениями.Воспитывать познавательный интерес. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2Стр. 25 |
| **Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  |  По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Стол и стул» | - Продолжать учить сооружать два предмета разной конструкции. Строить стол и стул, используя приёмы наложения и приложения-Учить различать постройки.Обогащать сенсорный опыт детей различать детали двух видов (кубик, кирпичик) -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей (Стол, стул, кубик, кирпичик).-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.39 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действо­вать по сигналу. Развивать ловкость и глазомер. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.126 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Вкусный пирог»  | Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.16 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Продукты питания»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Вид деятельности | Тема | Программное содержание | Литература |
| **3-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Продукты питания» | Обогащать активный словарный запас детей. Учить вслушиваться в рифмованную речь воспитателя, повторять текст и отвечать на вопросы. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес к продуктам питания. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» Стр. 31 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Продолжать учить детей ползать по гимнастической скамейке и метать на дальность ,от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.127 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Яйцо» | Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление. Воспитывать самостоятельность. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.45 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение сказки «Маша и медведь» | Учить эмоционально, воспринимать сказку, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации. Развивать речь, память. Воспитывать интерес к сказке. | О.С.УшаковаН.В.Гавриш.«Знакомим с литературой детей».Стр.106 |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Продукты питания» | Закреплять знания детей по теме. Учить внимательно, вслушиваться в рифмованный текст воспитателя и повторять его, опираясь на предметные картинки. Развивать фонематическое восприятие. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3Стр.31 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Магазин и грузовик» | - Учить сооружать постройку для игры.Закреплять приобретенные навыки строительства дом, машина.-Развивать мелкую моторику, координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей (дом, машина, кубик, кирпичик).-Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку).  | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.27 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать разви­тию чувства равновесия и ориентировке в пространстве. Воспитывать дружеские отношение между детьми. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.127 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Конфеты» | Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Развивать мелкую моторику рук.Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.18 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**МАЙ**

**«Растения»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Растения» | Способствовать усвоению существительного с обобщающим значением растения. Обогащать активный словарный запас детей. Учить понимать короткий рифмованный текст. Развивать речь и память. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 42 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать смелость и координацию движений. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.128 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Трава для зайчат» | Формировать умение ритмично наносить штрихи; поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, жестами, звукоподражанием;Развивать и называть цвет (зеленый); воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызвать желание помогать им.  | Е.В.ПолозоваПродуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.122 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворения «Носит одуванчик…» | Формировать элементарные представления об одуванчике; воспитывать бережное отношение к растениям, учить ценить и беречь красоту природы. Развивать внимание, слуховое восприятие. |   |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Растения» | Закреплять знания детей по теме. Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст, опираясь на картинки; координировать речь с движениями; различать слова, близкие по звучанию. Воспитывать интерес к растениям. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №2Стр. 42 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Клумба» |  Учить замыкать пространство по четырёхугольнику, чередовать детали по цвету и виду. Воспитывать умение анализировать свою постройку. | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.31 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию лов­кости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагиро­вать на сигнал. Воспитывать дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.129 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Цветок» | Создать эмоционально –положительное настроение; формировать интерес детей к лепке;Развивать чувство формы и цвета .Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Конспект |
| **Музыкальная деятельность**(музыка |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Насекомые»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **1-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Насекомые» | Ввести в пассивный словарь детей существительное с обобщающим значением насекомые. Обогащать активный словарный запас. Учить детей рассказывать про некоторых насекомых.Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к насекомым. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №1Стр. 44 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Упражнять в метании вдаль одной рукой, совер­шенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.130 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.37 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение К.Чуковский «Муха цокотуха». | Учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать доброту и взаимопомощь. |   |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Насекомые» | Развивать навыки связной речи. Учить детей запоминать и повторять рифмованный текст; координировать речь с движениями. Способствовать усвоению понятий один, много, ни одного. Воспитывать гуманное отношение к животному миру. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет» №3Стр. 44 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Домик для пчел». |  Предложить выпол­нить усложненную конст­рукцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» про­странство.-Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.28 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать прыжок в длину с места, уп­ражнять в умении бросать вдаль из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентиров­ки в пространстве. Воспитывать внимание. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.131 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Вот какие ножки у сороконожки» | Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда- сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. | "Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова Стр.36 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Кто живет в воде»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **2-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Рыбка плавает в воде» | Расширить знания детей о рыбах, условиях их жизни, местах их обитания, развивать логическое мышление, интерес ко всему живому, окружающему нас, активизация словаря по теме. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений».Стр.10 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Совершенствовать умение бросать мяч, упраж­нять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движе­ний, воспитывать выдержку и внимание. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.132 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Осьминог» | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.  | Д.Н.Колдина  «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.50 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение К.Чуковского «Путаница» | Знакомить с веселым литературным произведениями. Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к стихотворению. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | Наблюдение за рыбками | Учить детей наблюдать за рыбками, отмечая особенности ее строения и поведения ; правильно вести себя во время наблюдения; помочь детям понять сюжет картины; формировать умения отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного , а также слушать пояснения воспитателя. Развивать речь, память. Воспитывать заботливое отношение к рыбкам. | В.В.Гербова «Занятие по развитию речи в первой младшей группе»Стр.97 |
| **(Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «Аквариум» |  Учить сооружать постройку с использованием разнообразного материала.-Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей. -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.26 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закрепить умение катать мяч, упражнять в пол­зании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совер­шенствовать чувство равновесия. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Огромный кит» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту.Развивать мелкую моторику. | Д.Н.Колдина  «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.27 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**«Скоро лето»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| **4-неделя** | **Познавательно-исследовательс-кая деятельность**(Ознакомление с окружающим) | «Лето» | Способствовать усвоению обобщающего понятия лето. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Обогащать активный словарный запас по теме. Развивать внимание, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к сезонному изменению в природе. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№1Стр.45 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотно­шения между детьми. Развивать ловкость и глазомер. | С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.133 |
| **Изобразитель-ная деятельность**(Рисование) | «Цветочный хоровод» | Формировать представление о времени года (лето);Обогащать представление детей о растении и его строении (стебель , листья лепестки);Различать и называть цвета, чередовать предмету по цвету и величине, форме;Формировать умение правильно держать стержень губки тремя пальцами, обмакивать губку в краску, рисовать цветок способом примакивание, под словесное сопровождение «примакнули-подняли». Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать эмоционально- положительное настроение, удовольствие от результатов работы. | Е.В.Полозова«Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста»стр.116 |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение стихотворения «Носит одуванчик…» | Формировать элементарные представления об одуванчике; воспитывать бережное отношение к растениям, учить ценить и беречь красоту природы(растений). Развивать внимание, речь, память. |  |
| **Коммуникатив-ная деятельность**(Развитие речи) | «Лето» | Формировать навыки фразовой речи. Закреплять знания детей по теме. Учить правильно, употреблять глаголы в будущем времени. Развивать речь, логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к растениям. | «Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2—3 лет»№2Стр.45 |
| **Музыкальная деятельность)** (Музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |
| **Конструирова-ние** | «По замыслу детей» |  Программное содержание.Закреплять приобретенные навыки строительства.-Развивать мелкую моторик. Координацию обеих рук, устойчивое внимание.-Активизировать активный и пассивный словарь детей -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). | Л.В.Куцакова«Конструирование и художественный труд в детском саду»стр.26 |
| **Двигательная деятельность**(физическая культура) |  | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал. Развивать глазомер и координацию движений.Воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения. | С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» стр.134 |
| **Изобразитель-ная деятельность** (Лепка) | «Гусеница» | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно, переключать внимание. Развивать умение различать и называть цвета. Воспитывать радостное настроение.  | Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр.26 |
| **Музыкальная деятельность**(музыка) |  | По плану музыкального руководителя |  |

**3.Организационный раздел**

**3.1 Предметно-развивающая среда**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей.

**Цель:** Создание оптимальных условий , способствующих всестороннему развитию ребенка.

**Задачи:** 1.Обеспечить комфортность и безопасность обстановки : интерьер и среда группы имеет сходство с домашней обстановкой (устранение границ между зоной учебной деятельности и зонами для других видов активности.

2.Создать нейтральное цветовое и световое решение в оформлении интерьера группы. Размер мебели для детей, расположение и размер оборудования соответствует рекомендациям СанПин.

3.Предоставить достаточное наличие игрового и дидактического материала, способствующего возникновению и интенсивному развитию познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Все зоны развивающей среды в нашей группе взаимосвязаны и объединены задачами, реализуемыми в обновленной программе:
**В соответствии с рассмотренными принципами в младшей группе ДОУ была создана следующая предметно-развивающая среда:**
1. Центр театрализованной деятельности;
2. Центр «Ряженья» и ролевых игр;
3. Центр физического развития;
4. Центр книги;
5. Игровой центр
6. Центр развивающих игр;
7. Центр воды и песка;
8. Центр «Творческая мастерская» (для выставки детского рисунка, детского творчества, );
9. Подвесные модули
10. Информационные блоки.
Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды.
В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы, выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции и создана с учетом основных критериев:
• **содержательно-насыщенная** – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
• **трансформируемая** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
• **полифункциональная** - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
• **доступная**– обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
Все компоненты РППС связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься различными видами деятельности, не мешая друг другу.

**3.2. Материально-техническое обеспечение первой младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Помещения группы | Оснащение |
| 1 | Групповое помещение  | Столы детские-4Стол писменный-1Стулья детские-20Стулья большие -1Скамейки-2Полочки-3Шкаф-1 |
| 2 | Спальная  | Кровати -18 |
| 3 | Раздевалка | Скамейки-1Шкафчики для детской одежды - 15 |
| 4 | Туалетная комната, умывальная | Унитазы-3Умывальники - 4Стеллажи для полотенец-18 |
| 5 | Мойка | Раковина-1Водонагреватель-1 Шкаф для посуды-1Сушки-2 |

**3.3 Учебно – методическое обеспечение первой младшей группы**

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми первой младшей группы, представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО основной образовательной программы:

От рождения до школы. Основная образовательная программа ДО в соответствии с ФГОС. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева,М.: Мозаика-Синтез, 2015

***1****.Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон*, «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва «Просвещение» 1992г.

***2.*** *Д. Н. Колдина* « Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Издательство «Мозаика – Синтез 2012 г.

***3****.Т.М.Бондаренко* «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада» Издательство: «Учитель» Воронеж 2007г.

***4****.Е.В.Полозова* «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Воронеж2007г.

*5.Л.Н.Смирнова* «Развитие речи у детей 2—3 лет»

*6.О.С.Ушакова Н.В. Гавриш* «Знакомим с литературой детей».

7.Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе»

*8.Н.В. Алешина* «Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью»

*9.В.Н. Волчкова* «Конспекты занятий»

*10.В.В.Гербова* «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе»

*11.О.А.Соломенникова* «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»

*12. И.А.Лыкова* «Изобразительная деятельность в детском саду»

*13.Л.В.Куцакова* «»Конструирование и художественный труд в детском саду».

*14..С.Я. Лайзане* «Физическая культура для малышей